

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №60 Краснооктябрьского района Волгограда»**

Введено в действие

приказом заведующего МОУ детский сад № 60
от «30» 08 2019г № 93

Заведующий МОУ детский сад № 60
Т.А. Клименко



Утверждено

на заседании педагогического совета
МОУ детский сад № 60
Протокол № 1 от «30» 08 2019г
Председатель Педагогического совета
МОУ детский сад № 60
Т.А. Клименко

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
для детей 5-8 лет
кружок «Золотые ручки»
на 2019-2020 учебный год**

Педагог дополнительного образования:
Легута Елена Владимировна

Волгоград, 2019 год

Пояснительная записка

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012. «Дополнительное образование детей взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствованием, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей проявивших выдающиеся способности. Дополнительные общеобразующие программы для детей должны учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей», «содержание дополнительных общеобразующих программ и сроки обучения по ним, определяются образовательной программой разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность».

Данная образовательная программа имеет художественную направленность. Она способствует воспитанию художественного вкуса, развитию трудовых умений и навыков при изготовлении изделий из солёного теста, крупы, макарон, бумаги и бросового материала.

Процесс овладения определенными навыками исполнения не только раскрепощают художественное мышление, но и в большей мере накладывают отпечаток на мировосприятие и систему жизненных ориентировок, целей ценностей.

Ее реализация позволяет не только удовлетворить сформировавшиеся потребности детей, но и создать условия для развития личности ребенка, обеспечить его эмоциональное благополучие, приобщить к общечеловеческим ценностям, создать условия для творческой самореализации, обучить толерантному поведению, уважению и терпимости.

Дополнительная общеразвивающая программа художественно направленности, курс «Золотые ручки» разработана в соответствии с

1. «Законом об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.

2. «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству содержанию и организации режима работы дошкольных учреждений» СанПиН 2.4.1.3049-13

3. Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Направленность программы : художественная

Новизна данной программы в том, что настоящее творчество – это тот процесс, в котором автор – ребенок не только рождает идею, но и сам является ее реализатором, что возможно только в том случае, если он уже точно знает как именно воплотить свои фантазии в реальность, какими средствами воспользоваться, какие возможности предпочесть и какими критериями руководствоваться. Все это реально, если он прошел курс определенной учебы подготовки, которая непременно должна иметь комплексный характер, то есть быть и общеразвивающей, и образовательной, и воспитательной одновременно.

Актуальность программы

Программа способствует развитию у дошкольников наблюдательности, внимания, пространственного и творческого воображения посредством занятий в коллективе.

Отличительная особенность программы в том, что она носит комплексный характер овладения процессом технологии с различными материалами, включая изучение различных технологических приемов их обработки, расширяет круг возможностей детей, развивает пространственное воображение, эстетический вкус, творческие способности.

Приобретая теоретические знания и практические навыки работы с разными материалами, ребята не только создают своими руками полезные изделия, но и познают радость творчества. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественной полезной деятельности.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что занятие декоративно – прикладным творчеством является эффективным средством в развитии детей. Кроме того, это способствует приобщению ребят к высшим духовным ценностям, развитию его воображения, эстетического вкуса, восприятия окружающего мира, творческих способностей.

В современном обществе стремительно возрастает потребность в воспитании творческой, неординарно мыслящей личности. Изменения в социальной, экономической, нравственной и культурной среде вносят корректировки в понятие «творческая личность», которая в современной психологической и педагогической литературе трактуется как личность социально адаптированная, способная к активным и творческим преобразованиям окружающего мира в любом виде деятельности, к поиску оптимальных оригинальных решений поставленных задач.

Учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движений пальцев замедлена, то нарушается и точность движений. В таких случаях дети стараются избегать ситуаций, в которых чувствуют свою не успешность. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного практического опыта, развития навыков ручной умелости. Занятия круга «Золотые ручки» способствуют развитию зрительного восприятия, памяти,

образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Изобразительная деятельность формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

Эти навыки очень важны в дальнейшей жизни и непосредственно при поступлении в школу.

Цель программы

Развитие творческих способностей детей и формирование у них специальных знаний, умений и навыков, необходимых для овладения декоративно-прикладной деятельностью.

Задачи:

Образовательные:

- формирование навыков работы с различным материалом (картон, бумага, природный материал, пластилин, ткань и др.);
- овладение разными технологическими приемами обработки материала;
- приобретение знаний о декоративно-прикладном искусстве.

Развивающие:

- развитие воображения, фантазии, внимания;
- развитие активного и креативного мышления.

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус;
- воспитывать чувство ответственности, коллективизма, вызывать положительные эмоции;
- воспитывать аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Отличительные особенности дополнительной общеразвивающей программы «Золотые ручки»: заключаются в расширении способов художественного воспитания детей. Система занятий данной программы построена в соответствии с концепцией эстетического воспитания и развити

дошкольников. Основные положения данной концепции заключаются следующем:

- тщательный, обусловленный возрастными возможностями детей от художественного материала;
- создание положительного эмоционального климата на занятиях;
- индивидуальный подход к детям; учет их индивидуальных предпочтений, склонностей, интересов; индивидуальная работа с каждым ребенком в проце-
кцессе коллективных занятий;

Возраст детей: разновозрастная, 5-8 лет.

Наполняемость группы: до 10 человек.

Срок реализации программы: 1 года, 32 занятия в год.

Режим занятий: 1 занятие в неделю по 25 минут, 32 учебных часа в год.

Форма организации обучающихся на занятии: групповая.

Основные формы работы: беседы, дискуссия, работа по алгоритму, чтение художественной литературы, выставки творческих работ, рассматривание картинок, плакатов, игрушек прикладного искусства, разнообразные виды пальчиковой гимнастики.

• **У детей формируются умения:** правильно пользоваться необходимыми инструментами для обработки материалов; самостоятельно изготавливать изделия по образцу, схеме; сравнивать предметы, выделяя их особенности; для художественно-изобразительных целях; плавно и ритмично изображать формуобразующие линии; развитие мелкой моторики рук; разовые конструктивные, познавательные, творческие и художественные способности.

Способы определения результативности: педагогическое наблюдение, мониторинг.

Формы подведения итогов: итоговое занятие, выставка детских работ, участие воспитанников в различных конкурсах художественной направленности.

1. Календарный учебный график по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности кружка «Золотые ручки» на 2019-2020год

Содержание	Возрастная группа
	группа воспитанников 5-8 лет
Календарная продолжительность учебного периода	01.10.2019-31.05.2020 32 недели
Полугодие 2019 года	12 недель
Полугодие 2020 года	20 недель
Объем недельной образовательной нагрузки	25 минут/ 1 раз в неделю
Сроки проведения мониторинга реализации программы	27.05.2020 по 31.05.2020

2.Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности кружка «Золотые ручки» на 2019-2020

Вид деятельности	Возрастная группа	Объем образовательной нагрузки	
декоративно-прикладное творчество: изготовление поделок из различного материала	группа воспитанников 5-8 лет	Недельная 1 занятие 25 минут	За весь курс 32 занятия

**3. Тематический план по дополнительной общеразвивающей профилактической направленности кружка
«Золотые ручки»**

№	Тема занятия	Кол-во часов	Элементы содержания	Основные понятия	Дл пр
Октябрь					
1	«Рыжий лев»	1ч	Аппликация из осенних листьев. Закреплять навыки и умения наклеивания листьев; формировать умение составлять композицию.	Аппликация, природный материал.	1
2	«Картина из ракушек»	1ч	Составление композиции из ракушек с помощью пластилина.	Подводные обитатели, их строение. Композиция.	2
3	«Зонтик»	1ч	Аппликация в технике торцевание. Рассказать о технике метода торцевания из бумаги; познакомиться с основными приемами; сделать мозаику в технике торцевания.	Торцевание	3
4	«Подарок осени»	1ч	Поделка в технике оригами. Развивать навыки работы с бумагой, выполнения точных, аккуратных сгибов; развивать чувство композиции.	Оригами	4 ч
Ноябрь					
	«На морском дне»	1ч	Объемная аппликация с элементами оригами.	Объемная аппликация, оригами.	1 нед

				Развивать навыки и умения создания объемной аппликации. Формировать умение создания фигур в технике оригами.	
6	«На морском дне»	1ч		Объемная аппликация с элементами оригами. Развивать навыки и умения создания объемной аппликации. Формировать умение создания фигур в технике оригами.	Объемная аппликация, оригами.
7	«Букет для мамы»	1ч		Открытка с цветами из ниток. Показать приемы работы с нитками; развивать умение создавать красивую композицию.	Нить, приемы работы с нитью. Вырезание по кривой.
8	«Букет для мамы»	1ч		Открытка с цветами из ниток . Показать приемы работы с нитками; развивать умение создавать красивую композицию.	Нить, приемы работы с нитью.
Декабрь					
9	«Превращение ложечки»	1ч		Продолжать учить детей изготавливать объемную поделку из бросового материала, используя одноразовые ложки. Тюльпан.	Бросовый материал
10	«Елочка – зеленая иголочка»	1ч		Познакомить детей с разными способами	Конус

			изготовления новогодней елочки; учить делать елку, используя шаблоны.	
11	Ёлочные игрушки	1ч	Поделки из бросового материала. Закреплять полученные знания и конструкторские навыки. Способствовать развитию памяти, творческой инициативы, самостоятельности.	Бросовый материал, символы нового года.
12	Снежинки из бумаги	1ч	Оригами . Обучить детей новым приёмам изготовления объемных снежинок.	Объемная снежинка
Январь				
13	«Зимний пейзаж»	1ч	Аппликация из снежинок. Продолжать развивать глазомер, усидчивость, самостоятельность в создании картины и выборе цвета, научить пользоваться фигурным дыроколом.	Композиция; симметричность
14	«Снегири»	1ч	Аппликация из ватных дисков и цветной бумаги. Продолжать учить детей аккуратно наклеивать детали, пользоваться kleem, закреплять знание геометрических фигур. Развивать творческие способности.	Зимующие птицы, геометрические фигуры.

15	«Сказочный город»	1ч	Учить детей создавать поделки из бросового материала, складывать полукруг в конус. Упражнять в работе с ножницами и бумагой.	Конус, бросовый материал.
16	Лепка из соленого теста «Зимующие птицы»	1ч	Учить лепить из цветного соленого теста, раскатывать жгутик, сгибать, придавая форму овала. Развивать мелкую моторику рук, фантазию в декорировании изделия.	Соленое тесто, карты птиц и строение.
Февраль				
17	Подставки под кисточки.	1ч	Работа с бросовым материалом лоток из под яиц. Развивать у детей самостоятельность при выполнении поделки, эстетический вкус.	Лоток, свойства карт
18	«Военная техника»	1ч	Поделки из картонных коробок. Развивать у детей творческий замысел. Воспитывать желание доводить начатое до конца. Поддерживать самостоятельность при выборе материала для поделки.	Военная техника, конструирован
	«Военная техника»	1ч	Поделки из картонных коробок. Развивать у детей творческий замысел. Воспитывать	

			желание доводить начатое до конца. Поддерживать самостоятельность при выборе материала для поделки.	
«Веселые поросыта»	1ч	Поделка из яичной скорлупы. Учить детей работе со скорлупой, координации силы действий пальцев рук. Развивать моторику руки. Закреплять умение оформлять поделки мелкими деталями из пластилина.	Яйцо, свойства. Строение поросят.	

Март

21	«Гиацинт»	1ч	Работа с гофрированной бумагой. Научить делать цветок из гофрированной бумаги	Гофрированная бумага
22	«Ромашки»	1ч	Учить детей работать в технике квиллинг, делать объёмный лепесток; наклеивать последовательно лепестки в форме цветка, делать объёмную серединку.	Квиллинг, строение ромашки.
23	«Ромашки»	1ч	Продолжать учить детей работе в технике квиллинг, делать объёмный; наклеивать последовательно лепестки в форме цветка, делать объёмную серединку.	Квиллинг

24	«На болоте две лягушки, две зеленые квакушки»	1ч	<p>Способствовать развитию у дошкольников чувства композиции. Развивать интерес к работе с различными материалами.</p> <p>Воспитывать желание доводить начатое дело до конца. Развивать мелкую моторику пальцев рук.</p>	Композиция.	4 неделя
----	---	----	--	-------------	----------

Апрель

25	«Бабочки»	1ч	Мозаика из бисера. Изучение техники аппликации бисером; обучение основным приемам, подбору цветовых сочетаний	Мозаика, бисер	1 неделя
26	«Цветочная поляна»	1ч	<p>Развивать чувство композиции, эстетический вкус. Знакомить детей с приемами изготовления поделки.</p> <p>Формировать умение работать в коллективе.</p>	Свойства салфеток.	2 неделя
	«Птички невелички»	1ч	Познакомить детей с техникой выполнения поделок на основе бумажных тарелок. Развивать творческое воображение.	Бумажная тарелка, геометрические фигуры в строении птицы	3 неделя
	«Пасхальные цыплята»	1ч	Продолжать знакомить детей с техникой выполнения поделок на основе бумажных	Пасха и ее символы, работа на основе бумажной тарелки.	4 неделя

			тарелок. Развивать творческое воображение.		
Май					
29	«Голубь мира»	1ч	Формировать умение самостоятельно вырезать голубя, используя шаблон. Вызвать у детей интерес к созданию подарков ветеранам войны и тыла. Воспитывать аккуратность в выполнении работы и осторожность в использовании инструментов.	Шаблон, голубь- птица мира.	1 неделя
30	«Роза»	1ч	Оформление вазы цветами изготовление розы из упаковок от яиц и оформление вазы с цветами.	Аппликация, роза и ее форма.	2 неделя
	«Одуванчиков поляна»	1ч	Закрепить умения и навыки по изготовлению цветов из бумажных салфеток, работать самостоятельно и в коллективе.	Одуванчик, салфетка	3 неделя
	Итоговая выставка	1ч	Воспитывать у детей желание украсить групповую комнату своими поделками. Привлечь родителей к подготовке выставки.		4 неделя

**Диагностический инструментарий материалы по дополнительной
общеразвивающей программе художественной направленности
кружка «Золотые ручки» на 2019-2020год**

**Оценка эффективности реализации курсовой деятельности проводится
на основе методов педагогической диагностики:**

- наблюдение,
- проблемная ситуация,
- беседа .

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная,
- групповая

Диагностическая методика

№	ФИ обучающего ся	Умение детей задумывать содержание работы развитие замысла в процессе работы	Умение использовать разнообразны е приемы	Передач а образа	Умение использо вать схемой	Творческ ие способнос ти	Кол-во баллов
1							
2							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

Умения, навыки оцениваются по критериям:

- ребёнок выполняет задания самостоятельно;
- выполняет с частичной помощью взрослого;
- частично выполняет задания в общей со взрослым
деятельности;
- не выполняет.

Итоговая оценка качества выполнения определяется как среднее арифметическое и соотносится соответственно: до 2,5 – программа не освоена; от 2,5 до 4,5 – программа освоена частично; выше 4,5 – программа освоена

Ожидаемый результат при реализации программы

- правильно пользоваться необходимыми инструментами для обработки материалов;
- самостоятельно изготавливать изделие по образцу, схеме;
- дети познакомятся с различными материалами и их свойствами;
- научатся некоторым приемам преобразования материалов;
- сравнивают предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях; плавно и ритмично изображают формообразующие линии;
- создают композиции на листах бумаги разной формы; комментируют свою творческую работу;
- научатся видеть необычное в обычном предмете;
- разовьют мелкую моторику рук;
- разовьется поисковая деятельность;
- освоят умение анализировать поделку;
- сформируется положительное отношение к труду;
- разовьются конструктивные, познавательные, творческие и художественные способности;
- подготовится рука к письму.
- выполнять работы в технике торцевание;
- оформлять открытки, рамки в технике скрапбукинг;
- выполнять работы в технике декупаж;
- составлять различные композиции из ракушек;
- делать цветы из гофрированной бумаги;
- изготавливать лоскутные аппликации из ткани
- изготавливать работы из пластилина

Методические пособия и дидактический материал по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности кружка «Золотые ручки» на 2019-2020год

Список использованной литературы.

1. А.Бахметьев, Т. Кизяков «Очумелые ручки». -М.: «Просвещение», 2005.
– 178 с.
2. Н.С.Ворончихин «Сделай сам из бумаги». – М.: «Изд – во «Акцидент»,
2001. – 85 с.
3. Т.М.Геронимус «Работаем с удовольствием»
4. С.И.Гудилина «Чудеса своими руками». – Спб.: «Просвещение», 2009. –
155 с.
5. М.А.Гусакова «Аппликация в детском саду». – М.: «Мозаика – Синтез»,
2002. – 128 с.
6. М.А.Гусакова «Подарки и игрушки своими руками».
7. С.О.Докучаева, Е.В.Вольнова «Капитошка дает уроки».
8. Н.Докучаева «Сказки из даров природы».
9. Н.М.Конышева «Наш рукотворный мир».
10. Н.М.Конышева «Умелые руки».
11. Н.М.Конышева «Секреты мастеров»
12. М.И.Нагибина «Природные дары для поделок и игры».
13. «Самоделки из бумаги» 1 и 2 ч. (знакомые поделки Роберта Нила).
14. В.Хасенбанк, Э.Хенши, Б.Бенц «Самоделки».
15. Т.А.Чернуха «Твоя маленькая мастерская»

Пронумеровано и
пронумеровано
В кол-ве
Т.А.Клименко
лист(ов)
Г.А.Клименко
Заведующий
МОУ детский сад № 60

